



## HO 722-Interpretações do Brasil

**Ementa:** Intérpretes do Brasil, os autores aqui escolhidos debruçaram-se sobre problemas cruciais da realidade social brasileira nos diversos momentos em que escreveram. Ao longo dos anos, suas obras preservaram a capacidade de interpretar e explicar aspectos variados da sociedade brasileira e sua atualidade torna suas leituras obrigatórias.

### PROGRAMA

#### I) Os "brasis" do século XIX e seus males de nascença (séc. XIX-início séc. XX)

##### I.1) O projeto saquarema de Brasil (Sessão 1)

BOTELHO, André. "Passado e futuro das interpretações do país". *Tempo Social, revista de sociologia da USP*, 2010, v. 22, n. 1, pp. 47-66.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. *O tempo saquarema*. São Paulo: Hucitec. Parte II Luzias e saquaremas, liberdades e hierarquias, cap. 1 Um império e três mundos, pp. 109-128, 1987.

SOUSA, Paulino Soares (Visconde do Uruguai). *Ensaio sobre o Direito Administrativo*. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1862.

BASTOS, A. C. Tavares. *Cartas do solitário*. 3a ed. São Paulo; Rio de Janeiro; Recife; Porto Alegre: Companhia Editora Nacional, 1938 (1863). "Cartas III e IV. A centralização. Os seus vícios no centro e os seus resultados nas províncias", pp. 41-73.

ALENCAR, José de. *Cartas a favor da escravidão*. Organização de T. Parron. São Paulo: Hedra, 2008.

##### II.2) Homens pretos na (des) ordem social dos brancos (Sessão 2)

NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. Col. Grandes nomes do pensamento brasileiro da Folha de São Paulo. São Paulo: Publifolha, 2000 (1873), caps. XI, XIII e XV.

GAMA, Luiz. *Liberdade (1880–1882)*. Artigos a serem escolhidos.

RODRIGUES, Raimundo Nina. "Mestiçagem, degenerescência e crime". Tradução de Mariza Corrêa do artigo "Métissage, dégénérescence et crime", publicado nos *Archives d'Anthropologie Criminelle*, v.14, n. 83, 1899.

MOREIRA, Juliano Peixoto A. A luta contra as degenerações nervosas e mentais no Brasil (comunicação apresentada no Congresso Nacional dos Práticos). *Brasil Médico*, 1922, II, 225-6.

MOREIRA, Juliano Peixoto A. Notícia sobre a evolução da assistência a alienados no Brasil. *Arquivos Brasileiros de Neuropsiquiatria e Psiquiatria*. Rio de Janeiro, 1905, pp. 52-97.

BARRETO, Lima. *O cemitério dos vivos: memória*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil; Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2004 (1953).

ARBEX, Daniela (2013). *Holocausto brasileiro: genocídio: 60 mil mortos no maior hospício do Brasil*. 4a ed. São Paulo, SP: Geração. Cap I ("O pavilhão Afonso Pena"), VIII ("Sobrevivendo ao Holocausto") e Cap XII ("A luta entre o velho e o novo").

#### III) As interpretações do Brasil e o Estado autoritário (anos 30 e 40)

##### III.1) A família patriarcal na formação nacional: Casa-grande & Senzala e Sobrados e Mucambos (Sessão 3)

##### III.2) O homem cordial e o patrimonialismo brasileiro (Sessão 4)

##### III.3) Oliveira Vianna as instituições políticas brasileiras (Sessão 5)

##### III.4) O Estado Novo e o pensamento autoritário: Azevedo Amaral (Sessão 6-1a parte)

##### III.5) As Memórias do Cárcere e o outro lado do autoritarismo (Sessão 6-2a parte)

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 48ª edição. São Paulo, Global. Prefácio e capítulo IV "O escravo na vida sexual e de família do brasileiro".

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano*. 15. ed. São Paulo: Global, 2004 (1936, 1951)). Capítulos II "O engenho e a praça: a casa e a rua" e XI "A ascensão do bacharel e do mulato".

HOLANDA, Sérgio Buarque de (1984 (1936)). *Raízes do Brasil*. 17ª ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 2003 (1933). Caps 5 e 7.

VIANNA, Oliveira. *Populações meridionais do Brasil: história - organização – psicologia*. Belo Horizonte, MG; Niterói, RJ: Itatiaia: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2 vols. Cap. 9 Instituições e Solidariedade Social, 1987 (1920)).

VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas do Brasil*. Brasília, Conselho Editorial do Senado Federal, vol. I. Cap. XIII - O conteúdo ético da vida política brasileira, 1999 (1949).

AMARAL, Azevedo. *O Estado Autoritário e a Realidade Nacional*. Brasília: UnB, 1981 (1938). Caps V A nação e o Estado, VI A organização econômica, Cap. VII Autoridade e Liberdade,

RAMOS, Graciliano. *Memórias do cárcere*. 49a edição. São Paulo: Record, 2008 (1936). Caps. I ao IX.

#### **IV) As Interpretações do Brasil diante da modernização excludente no Brasil (anos 40 e 50)**

##### **IV.1) Florestan Fernandes e o problema da integração do negro na sociedade de classes (Sessão 7)**

##### **IV.2) A integração da mulher na sociedade de classes: Saffioti (Sessão 8)**

##### **IV.3) "Mulheres, pretas e faveladas": O quarto de despejo de Carolina Maria de Jesus (Sessão 9)**

##### **IV.4) A modernização e os "sertões" brasileiros (Sessão 10)**

##### **IV.5) A parceria e a modernização do campo (Sessão 11)**

NOVAIS, Fernando e MELLO, João Manoel Cardoso (1997). "Capitalismo tardio e sociabilidade moderna". Cap. *História da vida privada no Brasil*, vol. 4, *Contrastes da intimidade contemporânea*. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 567-657.

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. 5. ed. São Paulo: Globo, 2008 (1956). Cap. 1 O negro na emergência da sociedade de classes.

FERNANDES, Florestan. *A Revolução Burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 2a edição. Rio de Janeiro: Zahar, 1976, Cap. 7. "O modelo autocrático burguês de transformação capitalista", pp. 289-366.

SAFFIOTI, Heleieth. *A mulher na sociedade de classes: mito ou realidade ou Mulher brasileira: opressão e exploração*. 1967. Cap. 2 A evolução da condição da mulher no Brasil. Parte: A formação social da mulher na sociedade escravocrata e suas sobrevivências na sociedade atual, pp. 137-186

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. São Paulo: Círculo do Livro, 1960.

JESUS, Carolina Maria de. *Casa de Alvenaria*. Volume 1. Osasco (SP): Companhia das Letras, 2021 (1960).

Milton Santos?

CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. São Paulo: Três, 1984 (Biblioteca do Estudante).

CUNHA, Euclides da; FERRIERA, Carlos; ROSA, Rodrigo. *Os sertões: A luta*. Quadrinhos na Cia, 2019.

FREYRE, Gilberto. *O perfil de Euclides e outros perfis*. Rio de Janeiro: Global, 2015.

MANZATTO, Rômulo. "Celso Furtado Lê Euclides da Cunha". *Informações Fipe*, jun. 2023, pp. 49-50.

GUIMARÃES ROSA, João. "Campo geral". In *Manuelzão e Miguilim (Corpo de Baile)*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2013 (1956).

CÂNDIDO, Antonio. *Os parceiros do Rio Bonito: estudo sobre o caipira paulista e a transformação dos seus meios de vida*. São Paulo: Editora José Olympio, 1964. Parte III "Análise da mudança", pp. 189-246.

#### **V) A ditadura e suas múltiplas violências (anos 60 a 80)**

##### **V.1) A reiteração do patrimonialismo (Sessão 12)**

##### **V.2) Os indígenas e o "povo brasileiro" (Sessão 13)**

##### **V.3) A violência contra a mulher no regime e para além dele (Sessão 14)**

FAORO, Raymundo. *Os Donos do Poder - formação do patronato político brasileiro*. Porto Alegre: Editora Globo; São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1975 (1958-1966). Capítulo Final: A viagem redonda: do patrimonialismo ao estamento, pp. 733-750.

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. *O mandonismo local na vida política brasileira-Da colônia à Primeira República*. São Paulo: Publicação do Instituto de Estudos Brasileiros, 1969, Caps. IV e V, pp. 67-127.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro – a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras. 1995 (1982). Parte I "O Novo Mundo", Cap. 2 "O enfrentamento dos mundos", pp. 42-62; Parte II

"Gestão Étnica", Cap. 3 "Bagos e Ventres", pp. 141-164; Parte III Processo Sociocultural, Cap. 3 "Classe, cor e preconceito", pp. 208-227; Parte V O Destino Nacional.

SAFFIOTI, Heleieth. "Violência de Gênero no Brasil Contemporâneo". In SAFFIOTI, Heleieth e VARGAS, Mônica Muñoz. *Mulher Brasileira é assim*. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1994, pp. 151-185.

TELES, Maria Amélia de Almeida. "O protagonismo de mulheres na luta contra a ditadura militar". RIDH, Bauru, v. 2, n. 2, p. 9-18, jun. 2014, pp. 9-18.

TELES, Maria Amélia de Almeida. "Violações dos direitos humanos das mulheres na ditadura". In *Estudos Feministas*, Florianópolis, 23(3): 406, setembro-dezembro/2015, pp. 1001 a 1022.

Documentário Torre das Donzelas.

KUCINSKI, Bernardo. *K-Relato de uma busca*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

## **VI) A transição democrática: entre a utopia e a realidade**

### **VI.1) Negros e negras na transição democrática (sessão 15)**

#### **V.3) Krenak e o Futuro Ancestral (Sessão 16)**

NASCIMENTO, Abdias. *O Genocídio do Negro Brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

NASCIMENTO, Abdias. *Povo Negro: A sucessão e a "Nova República"*. Rio de Janeiro: Ipeafro, 1985.

GONZALEZ, Lélia. "A mulher negra na sociedade brasileira." In: LUZ, Madel, T., org. *O lugar da mulher; estudos sobre a condição feminina na sociedade atual*. Rio de Janeiro: Graal, 1982, p. 87-106. (Coleção Tendências, 1.).

GONZALEZ, Lélia. "A categoria político-cultural de amefricanidade." *Tempo Brasileiro*. Rio de Janeiro (92/93): 69-82, jan./jun. 1988.

CARNEIRO, Sueli. "Mulheres em Movimento". *Estudos Avançados* 17 (49), 2003.

Depoimento de Krenak na constituinte.

KRENAK, Ailton. *Ideias para Adiar o Fim do Mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019

KRENAK, Ailton. *A vida não é útil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. *Futuro Ancestral*. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.